

# Test predyspozycji językowych

## Ćwiczenie 1

W każdym z poniższych tekstów brak jest fragmentu zdania. Znajdź właściwy fragment odpowiednio wybierając odpowiedź a, b, c lub d.

1. Podczas wizyty w Paryżu w 1894 roku A. Lumière, właściciel fabryki płyt fotograficznych w Lyonie, wybrał się na pokaz filmowy. Film wyświetlany w wynalezionym trzy lata wcześniej kinoskopie mogła oglądać tylko jedna osoba, ..... Na ekranie o powierzchni kilkunastu centymetrów kwadratowych rozgrywały się króciutkie scenki, a taśmę przesuwiał elektryczny silniczek, uruchamiany przez widza za pomocą monety.

A) która zaglądając przez okular do wnętrza niewielkiej skrzynki

B) zaglądając przez okular do wnętrza niewielkiej skrzynki

C) podczas zaglądania przez okular do wnętrza niewielkiej skrzynki

D) która zaglądała przez okular do wnętrza niewielkiej skrzynki

2. Ankieta to narzędzie urzędowej maszyny wtłaczającej człowieka w anonimowy tłum osobników w przedziale wieku od 12 do 17 lat; .....; uczniów szkół państwowych czy prywatnych. Wypełniamy ją przy okazji wizyt w urzędach, biurach, przychodniach, a także przy wyborze szkoły. Jej celem jest zdobycie informacji o człowieku.

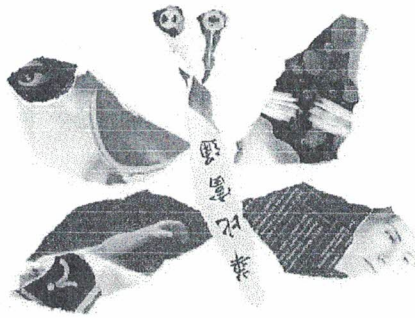
A) na samodzielnym utrzymaniu rodziny lub krewnych

B) na utrzymaniu samodzielnej rodziny lub nie

C) utrzymujących samodzielnie rodzinę lub siebie

D) utrzymujących się samodzielnie lub będących na utrzymaniu rodziny

3. Różnice między bogatą szlachtą (magnaterią) a zwykłymi szlachciorami pogłębiają się. Magnaci wstydzą się swych ubogich krewniaków. Rozbudowują swe posiadłości – zamki przerabiają na pałace, wyposażają je w najnowsze osiągnięcia techniki, .....



.....  
.....  
A) przyozdabiają czym się da

B) które przyozdabiają, jak im się podoba

C) przyozdobione według własnego gustu

D) których nie da się przyozdobić

4. NUDA? NIE MAM NA TO CZASU!

Właśnie przeczytałem artykuł o nudzie. Nie chcę się chwalić, ale ja... nie mam na to czasu! Sześć razy w tygodniu chodzę do szkoły muzycznej, odrabiam zadania domowe z normalnej szkoły, ale także z harmonii czy z kształcenia słuchu. Mam bardzo wymagającą panią ..... Zresztą prawie cała moja klasa ciężko „haruje”. A nuda? Myślę, że wszystko zależy od pomysłowości konkretnej osoby.

A) nauczycielkę, która mnie wkurza prawie codziennie

B) z biblioteki, w której spędzam dużo czasu

C) od fortepianu, więc muszę ćwiczyć codziennie po dwie, trzy godziny

D) od fortepianu, na którym trzeba ćwiczyć każdego dnia.

## Ćwiczenie 2

W każdym zdaniu podkreślone słowo można zastąpić innym słowem, które ma to samo znaczenie. Wybierz odpowiednie słowo.

5. PASOWANIE NA RYCERZA – uroczystość przyjęcia młodego mężczyzny do grona rycerzy. Nazwa wywodzi się od symbolicznego gestu przypięcia ozdobnego pasa. Pasowania dokonywał władca lub znany rycerz.

A) zachowania B) machania C) ruchu D) pokazania

6. Elektroniczne listy Darka nadal sprawiają, że czuję się kimś wyjątkowym, niepowtarzalnym, potrzebnym. Skłaniają mnie do refleksji, do zadawania sobie pytań, które wcześniej wydawały mi się błahе, nieistotne.

A) rewanżu B) zastanowienia C) powstrzymania się D) odwagi

7. Historia milczy na temat honorariów pierwszych bohaterów kina. Aktorstwo filmowe dopiero za kilka lat miało stać się jednym z najlepiej opłacanych i najbardziej pożądaných zawodów świata.

A) zarobków B) zaszczytów C) zagrożeń D) zarabiania

8. Dziewicza Amazonia, porośnięta gigantycznym lasem deszczowym i będąca największym rezerwuarem słodkiej wody świata, stała się celem wyprawy dwóch niemieckich dziennikarzy telewizyjnych.

A) zapleczem B) bogactwem C) obszarem D) zbiornikiem

9. Yukon Quest to jeden z najtrudniejszych i zarazem najbardziej prestiżowych wyścigów psich zaprzęgów. Jego szlak wiedzie przez śnieżne bezdroża Alaski, a z dziką naturą, zmęczeniem i rywalami zmaga się zarówno człowiek, jak i towarzyszące mu psy.

A) poważanych B) nieoczekiwanych C) poważnych D) zaskakujących

10. Ta niezbędna do życia inwestycja jest kontynuowana jako priorytetowa.

A) ostatnia B) nieodwołalna C) końcowa D) najważniejsza

## Ćwiczenie 3

Do słów w tabelce dobierz słowa (od A do F) tak, by parami tworzyły słowa o tym samym znaczeniu. Nie wszystkie słowa (od A do F) nadają się do wykorzystania w tym ćwiczeniu.

11. dyskusja	
12. rywalizować	
13. sporządzić	
14. wyjątkowy	

- A) niecodzienny  
 B) rozmowa  
 C) pospolity  
 D) niewybredny  
 E) przygotować  
 F) współzawodniczyć

#### Ćwiczenie 4

Do słów w tabelce dobierz słowa (od A do F) tak, aby parami tworzyły słowa o znaczeniu przeciwnym. Nie wszystkie słowa (od A do F) nadają się do wykorzystania w tym ćwiczeniu.

15. zainspirować	
16. abstrakcyjny	
17. szkalować	
18. ujarzmiony	

- A) rzeczywisty  
 B) zniechęcić  
 C) obmawiać  
 D) niezawisły  
 E) doceniać  
 F) pokonany

#### Ćwiczenie 5

W każdym zadaniu jest jedno słowo, które nie pasuje do pozostałych. Znajdź to słowo i wykreśl je.

Przykład: A) góra B) ~~węzorek~~ C) jedzenie D) drzewo

19. A) uschnie B) sięgnąłem C) bój się D) skarżypyta  
 20. A) miotła B) nożyczki C) sanki D) drzwi  
 21. A) lepszy B) dziwniejszy C) dźwięcznie D) bardziej dociekliwy  
 22. A) blade B) szybko C) czworo D) nieznacznie

#### Ćwiczenie 6

Wybierz analogiczne formy od słów według przykładów.

23. czesać – uczesałem; biec – .....  
 A) biegłem B) pobiegłem C) biegałem D) pobiegałem  
 24. pisać – piszących; nałożyć – .....  
 A) nałożonych B) nałożących C) nakładających D) nakładający  
 25. karcić – skarciwszy; grzmotnąć – .....  
 A) grzmotnąwszy B) grzmotnąwszy C) zgrzmociwszy D) grzmociwszy  
 26. kaganiec – kaganców; kajakarz – .....  
 A) kajaków B) kajakowców C) kajakarzów D) kajakarzy

27. chwycić - został uchwycony; sadzić - .....  
 A) został posadzony B) został usadzony  
 C) został osadzony D) został podsadzony  
 28. źli – gorsi; nieświadomi – .....  
 A) nieświadomieni B) najbardziej nieświadomi C) nieświadomsii D) bardziej nieświadomi

#### Zadanie 7

Porównaj formy utworzone ze słów j. łacińskiego z ich polskim znaczeniem,

- laudare – chwalić  
 laudabam – chwaliłem  
 laudabit – pochwali  
 laudatur – jest chwalony  
 laudate – chwalcie  
 laudaret – pochwaliłby

a następnie dobierz spod tabeli odpowiednie formy słów łacińskich, które są tłumaczeniem słów polskich.

słowo polskie	odpowiednik po łacinie
29. opowiadać	
30. jest opowiadany	
31. opowie	
32. opowiadałem	
33. opowiedziałby	
34. opowiedzcie	

- A) narraret B) narrat C) narratur D) narratur  
 E) narrare F) narrate G) narrabam  
 H) narrabit

#### Zadanie 8

Przeanalizuj dokładnie poniższe zdania (napisane w języku fikcyjnym) oraz ich polskie tłumaczenia.

- lana – dziewczynka; vesso – pokój  
 brivan – malować; ter – duży  
 kres – obrazek

Lana briva kresok em vesso. Dziewczynka maluje obrazek w pokoju.

Lanas brivas kresosk em vessos. Dziewczynki malują obrazki w pokojach.

Lana brivada kresok ter. Dziewczynka namalowała duży obrazek.

Lana brivadra vessok. Dziewczynka namaluje pokój.

Lana brivabat em kres. Dziewczynka jest namalowana na obrazku.

Teraz z wykorzystaniem kolejnej grupy słów z tego języka:

chłopiec – pok; sadzić – melivan; drzewo – desso; ogród – sana; mały – ker

Dobierz do podanych polskich zdań ich odpowiedniki w tym języku:

35. Chłopiec posadził małe drzewo. ....  
 36. Drzewo jest posadzone w ogrodzie. ....  
 37. Chłopiec sadi drzewo w ogrodzie. ....  
 A) Pok melivada ker dessok; B) Pok meliva dessok em sana; C) Desso melivabat em sana; D) Pok melivada dessok ker.

Teraz dobierz poprawne końcówki w tłumaczeniu zdania polskiego na ten język.

Chłopcy sadzą drzewa w ogrodach Pokos meliv.<sup>(38)</sup> dess.<sup>(39)</sup> em san.<sup>(40)</sup>

38. A) -a 39 A) -o 40 A) as  
 B) -as B) -ok B) -ask  
 C) -ada C) -os C) -a  
 D) -dra D) -osk D) -ak

**TEST PREDYSPOZYCJI JĘZYKOWYCH – SPRAWDŹ SIĘ I PORÓWNAJ SWÓJ WYNIK**

numer zadania w teście	zadanie miało sprawdzić, czy uczeń:	odpowiedź poprawna	zaznacz, jeśli Twoja odpowiedź jest poprawna	BADANE KOMPETENCJE						standard osiągnięć, czyli jaki procent uczniów rozwiązał poprawnie zadanie	ŁATWOŚĆ ZADAŃ				
				wykazuje się wyczuwaniem stylistycznym i umiejętnością stosowania poprawnych struktur zdaniowych	wykazuje się zasobem słownictwa i związków frazeologicznych	rozróżnia poprawne formy grammatyczne na podstawie języka potębnego, doszrzęga m.in. analogie	rozróżnia poprawne formy grammatyczne na podstawie języka obcego (język łaciński)	wyciąga wnioski i buduje reguły rządzące językiem obcym (ficyjnym)	bardzo trudno (poprawnie odpowiada 19 % badanych)		trudne (poprawnie odpowiada 20-49 % badanych)	umiarkowanie trudne (poprawnie odpowiada 50-69 % badanych)	łatwe (poprawnie odpowiada 70-89 % badanych)	bardzo łatwe (poprawnie odpowiada 90-100 % badanych)	
															jeśli rozwiązałeś(aś) poprawnie zadanie, to w odpowiednim wierszu zamaluj wszystkie kółka
1.	wyczuwanie stylu	język popularnonaukowy	B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	umiejętność stosowania poprawnych struktur zdania	język urzędowy	D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.		język historyczny	O	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.		język potoczny	C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.			O	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.			B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	64 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	rozumienie znaczenia słów pochodzenia obcego w jęz. polskim		A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	68 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.			D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.			A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.			O	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.			O	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	90 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.	rozróżnia słowa o tym samym znaczeniu		F	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	90 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.			E	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	89 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14.			A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	81 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.			B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	67 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.	rozróżnia słowa o przeciwnym znaczeniu		A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	64 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17.			E	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18.			D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19.			D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	48 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20.	dostrzega analogie między słowami w jęz. polskim		A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21.			C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	74 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22.			C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23.			B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24.			C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25.	potrafi tworzyć analogiczne formy gramatyczne w jęz. polskim		B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.			D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27.			A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28.			D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29.			E	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	63 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30.			C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31.	potrafi wskazać analogiczne formy jęz. obcego		H	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32.			G	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	65 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33.			A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	63 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34.			F	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35.			D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36.			C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	83 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37.	potrafi budować wnioski i reguły rządzące jęz. obcym		B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	78 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38.			B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39.			D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40.			A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Twoje punkty razem** w każdej kolumnie policz zamalowane kółka, liczbę wpisz poniżej

Uzyskane wyniki odszukaj w poniższej tabeli, w ten sposób odczytasz swój ogólny wynik w teście i poziom swoich poszczególnych kompetencji

Poziom kompetencji	procent badanych uczniów, którzy osiągnęli odpowiedni poziom kompetencji	punkty za cały test	przedziały punktowe dla poszczególnych kompetencji				
najwyższy	4%	34-40	4-4	13-14	8-10	6	6
bardzo wysoki	7%	31-33	3	12	7	5	5
wysoki	12%	28-30			6		4
wyżej średni	17%	24-27	2	10-11	5	4	3
średni	20%	19-23		8-9	3-4	3	
nżej średni	17%	15-18	1	7	2	2	2
niski	12%	11-14		5-6	1	1	
bardzo niski	7%	8-10	0	3-4			1
najniższy	4%	0-7		0-2	0	0	0

Institut Badań Kompetencji w Wałbrzychu (ul. Niepodległości 83, 58-303 Wałbrzych, tel. 0-74 8469077, 8495025, fax 8469375; www.obku.com.pl), który opracował ten test współpracuje z blisko trzema tysiącami szkół podstawowych i gimnazjalnych w Polsce. Przygotowuje dla uczniów klas III, IV, V, VI SP oraz I, II, III gim. testy, karty odpowiedzi oraz ankiety. IBK opracowuje i dostarcza do szkół komplet zamówionych materiałów, sprawdza odpowiedzi uczniów, analizuje wyniki badań, przekazuje do szkół indywidualne zaświadczenia dla uczniów oraz analizy wyników badań na dyskiecie z oprogramowaniem. Institut współpracuje z wydawnictwem BIMART w Wałbrzychu (tel. 0-74 84 251 19), które przygotowało dla gimnazjalistów „Testy predyspozycji językowych” autorstwa Romana Kuliniaka.